



LUCCA FILM FESTIVAL FOR FUTURE 2026: IN GARA 10 CORTI DA TUTTO IL MONDO PER RACCONTARE LA SOSTENIBILITÀ

289 le opere candidate nella sezione dedicata ai corti sulla sostenibilità ambientale e sociale.

L'attrice Donatella Finocchiaro alla guida della giuria che assegnerà il premio al miglior cortometraggio.

Tutte le opere finaliste saranno proiettate nelle sale di Lucca e sul portale Festival Scope.

Porcari (LU), 23 settembre 2026 – Torna l'appuntamento con la sostenibilità al cinema al Lucca Film Festival (LFF): nell'ambito della manifestazione in programma dal 26 settembre al 4 ottobre, la città toscana ospita la **quarta edizione di Lucca Film Festival for Future**, il concorso dedicato ai cortometraggi che affrontano il tema della sostenibilità ambientale e sociale.

Sarà **Donatella Finocchiaro** a presiedere la giuria che assegnerà il premio del valore di 1.000 euro al miglior cortometraggio in gara. Attrice tra le più intense e riconosciute del panorama italiano contemporaneo, nel suo percorso **il cinema è sempre stato strumento di racconto civile e sociale**: una sensibilità che la rende un'interlocutrice naturale per un concorso che mette la sostenibilità ambientale e umana al centro dello sguardo cinematografico.

Giunta alla sua quarta edizione e aperta a registi e filmmaker fino a 35 anni, **LFF for Future ha raccolto quest'anno 289 opere da tutto il mondo**. Germania, Italia, Danimarca, Hong Kong, Taiwan, Spagna, Canada, Francia e Cina sono le provenienze dei dieci corti finalisti selezionati. Dalla fiction al documentario, passando per l'animazione e le forme sperimentali, le opere offrono una panoramica eterogenea sul tema della sostenibilità, esplorando le sfide ambientali e sociali del nostro tempo. Il premio nasce grazie alla collaborazione con Sofidel, azienda tra i leader mondiali nella produzione di carta per uso igienico e domestico, nota in particolare per il marchio Regina e sponsor del Festival.

Durante il festival, i dieci corti finalisti saranno visibili anche online gratuitamente sulla piattaforma Festival Scope.

[SOFIDEL S.p.A.](#)

Via Giuseppe Lazzareschi, 23 - 55016 Porcari (LU) Italy | P +39 0583 2681 | www.sofidel.com

Le trame

I corti raccontano la sostenibilità secondo aspetti vari e diversificati.

- **“Seen From Here, I Feel Like Belonging” – Leon Emonds-Pool, Emilia Auhagen-Kuoppamäki (Germania, 2025):** nel 1971 un giovane studente di biologia lascia incompiuta una raccolta scientifica in un paesaggio sotto il livello del mare. Più di cinquant’anni dopo, un gruppo di ecologisti prova a documentare quello stesso ambiente.
- **“Puturno” – Thomas Lattuada (Italia, 2026):** un gruppo di ragazzi arriva a Castelluccio di Norcia, paese profondamente segnato dal terremoto del 2016. In un luogo sospeso tra ferita e rinascita, sono costretti a ridefinire il significato di fiducia, responsabilità e limite.
- **“Errabonda” – Emma Harris (Danimarca, 2026):** le relazioni tra suolo, piante ed esseri umani in un’azienda agricola biologica italiana diventano esplorazione sensoriale e visiva, girata su pellicola 16mm con processi analogici a bassa tossicità e tecniche sperimentali.
- **“Cyclone” – Michael Tang (Hong Kong/Taiwan, 2026):** il 1° luglio 2022, mentre Hong Kong celebra il 25° anniversario del trasferimento di sovranità alla Cina continentale, la tempesta tropicale Chaba si abbatte sulla città. Il tifone diventa metafora di una giornata sospesa tra storia e sconvolgimento naturale.
- **“365 Days Later” – Santiago Rodríguez Rodríguez (Spagna, 2026):** il fuoco unisce per qualche settimana; l’oblio per il resto dell’anno. Un film che esplora il contrasto tra la solidarietà nell’emergenza e la solitudine quotidiana degli anziani.
- **“I Am Hero Awesome” – Po-Yu Chen (Taiwan, 2026):** in un mondo futuro dominato dall’intelligenza artificiale, efficienza e stabilità sono gli unici criteri e qualsiasi deviazione è un errore. Un corriere in una consegna di routine dà vita a una parabola sull’ordine e la deviazione.

- **“People Live Here” – Gabrielle Côté (Canada, 2026):** speculazione edilizia, grattacieli intelligenti e rivolta. Quando il sistema crolla, la natura si riprende i suoi spazi e, tra le rovine, nasce una comunità solarpunk che sceglie di vivere in armonia con l’ambiente.
- **“Calamite” – Estelle Carbonneau (Francia, 2026):** un’ecologista incaricata di studiare la biodiversità di una torbiera incontra un adolescente del posto. Una storia in cui natura, pregiudizi e convinzioni vengono messi alla prova.
- **“Le Cicale” – Andrea Grata e colleghi (Italia, 2026):** due amici — lei italiana, lui marocchino — filmano i boschi, i fiumi e le rovine di una fabbrica tossica dell’entroterra ligure. Un giorno scoprono una fattoria isolata con un anziano che vive solo.
- **“Apes” – Benny Wang (Cina, 2026):** intrappolato in un antico villaggio al confine della Cina, lo smarrimento di un viaggiatore apre a un’esplorazione surreale della natura, dell’esistenza e del futuro.

L’appuntamento con il Lucca Film Festival For Future – che vede coinvolti nell’organizzazione e nella selezione delle opere finaliste i rappresentanti dei 10 Festival della rete **“Film For Our Future”** e la rete EURASF, **“European Network of Science Communicators, Filmmakers, Film Producers and Festival Organizers”** – è un esempio di come la sostenibilità ambientale e sociale permei anche il settore culturale e cinematografico, all’interno del quale tali tematiche hanno attenzione e spazi sempre maggiori: non solo in festival dedicati, ma anche in quelli generalisti come il Lucca Film Festival.

Tutte le informazioni sono disponibili su <https://www.luccafilmfestival.it/>

Gruppo Sofidel

Il Gruppo Sofidel, con sede a Porcari (Lucca), è uno dei leader mondiali nella produzione di carta per uso igienico e domestico. Fondato nel 1966, è presente in 13 Paesi, 12 in Europa e Stati Uniti (12 Stati), con oltre 9.500 dipendenti e una capacità produttiva di 2.002.000 tonnellate all’anno. Nel 2025, il fatturato consolidato netto è stato di 4,018 miliardi di euro. “Regina” è il suo brand più noto, presente nella maggior parte dei mercati di riferimento. Altri brand includono: Sopalin, Le Trèfle, Hakle, Softis, Nalys, Cosynel, KittenSoft, Nicky e Papernet.

www.sofidel.com